

Laboratorio Musicale Periferico

Il palcoscenico del Tenax per il XXI saggio

Una sera da star per i giovani allievi

Grande festa al Tenax per il Laboratorio Musicale Periferico. Lunedì 7 giugno, presso la famosa discoteca di via Pratese, è andato in scena il XXI saggio musicale del laboratorio. Per una sera, i giovani artisti che per un anno hanno seguito i corsi di basso, chitarra elettrica e acustica, pianoforte e tastiere, saxofono, clarinetto e flauto, nonché batteria, percussioni e tecniche vocali moderne, si sono goduti l'effetto di un palco prestigioso come quello del Tenax, con un folto pubblico di parenti e appassionati a seguire le loro performance canore. *Juda's Priest*, *Toto*, *4 non Blondes*, *Cranberries*, *Guns'n'Roses*, *Cindy Lauper*, *Fugees* sono alcune fra le tante interpretazioni che si sono succedute sulla calda pedana del Tenax. Giovani musicisti che affrontano un vero concerto, cimentandosi con le hits dei loro idoli di sempre: *Vasco*, *i Beatles*, *Zucchero*, *Elisa*. Accanto agli allievi, quattro bands

emergenti ospiti della serata: *gli ZTL*, *i Down Town*, *gli Electric Fluid* e *gli Amnesia*, giovani gruppi che già si stanno facendo conoscere nei locali cittadini. Ottime interpretazioni che sono tutte merito dello studio e del lavoro svolto presso il laboratorio musicale, che ormai vanta una tradizione decennale e intorno al quale orbitano annualmente qualcosa come cento studenti.



Una delle band nel mentre della sua esibizione

«Il laboratorio musicale periferico è una scuola di musica presente sul territorio di Firenze dal 1983 - spiega il presidente **Roberto Buoni** - e fin dall'inizio abbiamo operato una scelta didattica indirizzata in modo specifico alla musica moderna». «Siamo state forse una fra le prime scuole di musica in Italia ad occuparci di generi come il pop, il blues e il rock - fa eco **Valter Poli**, insegnante di musica presso il laborato-

rio insieme a **Daniele Trambusti**, **Marco Ruggeri**, **Riccardo Pucci**, **Leonardo Abbate** e **Alessandro Cristofori** - la nostra attività è al novanta per cento finalizzata alla didattica, e al dieci per cento all'organizzazione di serate come questo saggio musicale, che tutti gli anni teniamo a chiusura dei corsi». Il laboratorio è un'associazione culturale affiliata all'Arci, che vive dal 1983 in questa periferia grazie al forte impegno dei tanti professionisti che vi insegnano.

In un certo senso dovremmo smetterla di lamentare in lungo e in largo l'assenza di iniziative culturali per i giovani e fatte dai giovani. Qui a Peretola qualcosa è stata fatta, da più di due decenni c'è una nuova musica che vibra in questa periferia. Non è necessario lanciare nuove iniziative, basta tendere l'orecchio e aiutare quanto di buono già esiste.