

STASERA AL «TENAX» LA FESTA DEL LABORATORIO MUSICALE PERIFERICO

# Lezioni di grinta: neorockers in scena

Servizio di

**Lorenzo Valzer**

FIRENZE — Musica dal vivo? Sì grazie. Sono sempre di più i giovani fiorentini che si avvicinano al mondo del rock. E di certo, chi ha deciso di accostarsi al mondo della musica, ora lo fa in maniera più professionale: con la fine del punk sembra tramontato anche il mito del musicista autodidatta. Accanto a storiche scuole jazz, come il Cam, prendono sempre più campo associazioni che si dedicano al rock. E' il caso del Laboratorio Musicale Periferico.

Al suo interno operano alcuni affermati musicisti rock fiorentini: Bobby Kong dei Dennis ad The Jets tiene un corso di sax, l'ex Litfiba Daniele Trambusti uno di batteria, **Valter Poli dei Diaframma** un corso di basso, mentre Massimo Buffetti è l'insegnante di tastiere e Lucia Cappelli quello di tecniche vocali. Due sono invece i corsi di chitarra: uno più heavy a cura di Marco Ruggeri (ex Diaframma) e uno blues con Gianni Zei. Oltre cento allievi, più o meno distribuiti equa-

mente in tutti i corsi.

L'istituto, che ha la sua sede al SMS Peretola festeggia questa sera il suo nono anno di attività con il saggio finale dei suoi allievi. La serata, che si terrà come al solito (dalle 21 in poi) al Tenax (ingresso gratuito a inviti), ospiterà la session di oltre cinquanta giovani musicisti. Il programma della kermesse (che lo scorso anno fu seguita da quasi mille persone) prevede l'esecuzione di vari brani: «Perry Mason Theme», «Travel» di Metheny, «Birdland» dei Weather Report, «Brown sugar» degli Stones, «Loosing my religion» dei Rem e «Sweet home Chicago», nell'arrangiamento della Blues Brothers band. Ovviamente ci sarà spazio anche per la canzone italiana: da «Sogni del rock ad roll» di Ligabue a «Un diavolo in me» di Zucchero e qualche brano di Vasco Rossi. Al concerto, che sarà presentato da Cosmo di Nova Radio, parteciperanno anche delle band di ex allievi.

Sarà comunque una festa della musica con strumenti dai dieci ai trentacinque anni che suonano sullo stesso palco.

I giovani più promettenti sono proprio due batteristi in erba: Daniele Corleo e Lorenzo, rispettivamente di undici e dodici anni.

Il Laboratorio Musicale Periferico ha intenzione di perfezionare il rapporto con l'Archi Nova, inaugurato quest'anno con la consulenza della scuola per la selezione dei gruppi musicali che parteciperanno alla prossima Biennale di Valencia. Prossimamente il Laboratorio aprirà una succursale anche a Settignano (presso gli studi di Spin-out). C'è poi l'intenzione di creare, all'interno del Laboratorio, dei corsi di specializzazione per ogni strumento, pur mantenendo la caratteristica di scuole di base, rivolta ai principianti. Prenderà il via anche una collaborazione con il Progetto Audience di Sesto Fiorentino per realizzare stage e produzioni musicali. Il Centro Audience, che è anche la sede di Nova Radio, è attrezzato con sale prove, studi di registrazione e auditorium: il lavoro comune delle due associazioni prevede uno sfruttamento intelligente degli spazi e delle tecnologie.