

INIZIA LA TOURNÉE DEL GRUPPO FIORENTINO

# Quella perfetta solitudine

I Diaframma fra video polizieschi, concerti e nuovi progetti

Servizio di

**Lorenzo Valzer**

FIRENZE — Partirà a novembre il tour «In perfetta solitudine», che darà modo a Federico Fiumani e ai suoi Diaframma di proseguire nella promozione del primo album realizzato per la Ricordi. Il disco, che recentemente è entrato anche nella classifica degli Lp più venduti dell'Afi, ma i Diaframma stanno realizzando anche un nuovo prodotto discografico: si intollererà «Da Gennaio al prossimo weekend» ed uscirà a febbraio del 91. Il nuovo disco conterrà, insieme ad alcuni brani inediti («Amore prendimi» e «Il prossimo weekend»), le nuove versioni di «Siberia» e «Tre volte Lacrime» (questa volta cantate da Fiumani), tutti i brani di «Gennaio», totalmente rimixati. Curiosa la storia di uno dei nuovi brani: «Amore prendimi» è la prosecuzione di «Vai» (presente nel disco «In perfetta so-

litudine»), una storia d'amore in due puntate, proprio come in passato propose Morandi con «In ginocchio da te» e «Non son degno di te».

Fra le novità anche un cambiamento di formazione: **al basso dei Diaframma** non ci sarà più Massimo Bandinelli (partito militare), ma **Valter Poli, uno dei più apprezzati giovani musicisti toscani**. La novità maggiore comunque continua ad essere quella di poter contare sulla fiducia della Ricordi, finalmente una major dopo tanti anni di autoproduzioni ed etichette indipendenti: «Stiamo entrando via via nei nuovi meccanismi produttivi, ma la cosa che mi fa più piacere è quella di avere la massima libertà artistica — dichiara Federico Fiumani — Nei concerti ho anche sperimentato alcune canzoni solo con voce e chitarra, ma la mia dimensione è quella rock e per suonare del rock ci vogliono almeno chitarra elettrica, basso e batteria».

Eppure, quella del cantautore rock, sta diventando una nuova realtà... «In effetti mi sento un po' pioniere del genere — continua Fiumani — Mi fa piacere di avere iniziato dieci anni fa, quando magari il rock cantato in italiano eravamo in pochi a farlo e a dispetto dell'elettronica (allora imperante), noi ci presentavamo con la stessa formula chitarra-basso-batteria, che ci caratterizza ancora oggi». Cos'è per te il rock? «Prima di tutto trasgressione, per me è molto più rock Paolo Conte, con la sua dimensione musicale, che tanti personaggi più o meno inventati oggi da apparati promozionali molto potenti, o cerco nella musica l'emozione, l'approccio diretto con i sentimenti e secondo me certa canzone d'autore va in questa direzione, anche se non si può parlare propriamente di rock». A proposito di promozione, quando uscirà il vostro prossimo video? «Non lo so, ma ini-

zieremo a girarlo la settimana prossima. Quello di 'Diamante grezzo', sarà un clip poliziesco centrato su un furto di diamanti. Io farò la parte del detective e cercherò di recuperare la refurtiva. Lo gireremo a Volterra, perchè il borgo medievale ben si adatta a sottolineare i numerosi cambiamenti di scena». Ancora un video di azione, dopo quelli di «Gennaio» e «Io amo Lei»? «Sì, anche se quello di 'Io amo lei' è in realtà nato dalla mia somiglianza con Clark Kent, quando porto gli occhiali. In quel video mi innamorò di una commessa di un negozio di videocassette, ma lei non corrisponde il mio sentimento. Lei viene rapita ed io mi trasformo in Superman e la salvo. L'importante nel video è secondo me realizzare una storia semplice e immediatamente comprensibile a tutti, non è importante che sia molto concettuale e che abbia molti significati, l'importante è l'impatto».



Federico Fiumani